



FICHA TECNICA

MONGOL ORO

Código: 094

Descripción	Esmalte sintético de acabado dorado a base de resinas sintéticas.																									
Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> * Fácil aplicación. * Secado rápido * Elegante aspecto metálico dorado. * Gran poder de cubrición 																									
Usos	Interiores Para la decoración y restauración de múltiples objetos para dotarlos de un bello aspecto dorado imitando al oro. Indicado para el pintado de marcos de cuadros, molduras, candelabros, lámparas, muebles policromados y objetos de adorno																									
Colores y tamaños	Ver carta vigente 0,050 L; 0,125 L																									
Características técnicas	<u>Composición</u> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Vehículo fijo</td> <td>Resinas sintéticas especiales</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Bronce en polvo peliculante</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Hidrocarburos aromáticos</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Dorado metálico</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td>1,32 ± 0,03</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>1 hora</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 24 horas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento teórico</td> <td>30 - 35 m²/ litro y capa</td> </tr> <tr> <td>Valor COV</td> <td>Valor límite en UE para este producto (cat. A/i): 600 g/l (2007). Este producto contiene un máximo de 520 g/l COV.</td> </tr> </table>		Vehículo fijo	Resinas sintéticas especiales	Pigmentos	Bronce en polvo peliculante	Disolvente	Hidrocarburos aromáticos	Aspecto	Dorado metálico	Densidad	1,32 ± 0,03	Secado a 23°C	1 hora	Repintado a 23°C	Después de 24 horas.		La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.	Rendimiento teórico	30 - 35 m ² / litro y capa	Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/i): 600 g/l (2007). Este producto contiene un máximo de 520 g/l COV.				
Vehículo fijo	Resinas sintéticas especiales																									
Pigmentos	Bronce en polvo peliculante																									
Disolvente	Hidrocarburos aromáticos																									
Aspecto	Dorado metálico																									
Densidad	1,32 ± 0,03																									
Secado a 23°C	1 hora																									
Repintado a 23°C	Después de 24 horas.																									
	La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.																									
Rendimiento teórico	30 - 35 m ² / litro y capa																									
Valor COV	Valor límite en UE para este producto (cat. A/i): 600 g/l (2007). Este producto contiene un máximo de 520 g/l COV.																									
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo o pistola</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Disolvente para sintéticos y grasos o White Spirit</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>No precisa, listo al uso.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Disolvente para sintéticos o Limpiador Multiuso</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 5 y 35°C</td> </tr> </table> <u>Sistema de aplicación</u> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">Preparación previa</td> <td>Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</td> </tr> <tr> <td>Superficies nuevas Hierro / Acero</td> <td>Imprimir con Brumin.</td> </tr> <tr> <td>Madera / Yeso</td> <td>Imprimir con Sellatine Imprimación Selladora.</td> </tr> <tr> <td>Metales no férricos (Aluminio, Galvanizados, etc.)</td> <td>Imprimir con Preparación Multiuso Bruguer.</td> </tr> <tr> <td>Acabado</td> <td>Aplicar una o dos capas de Mongol Oro.</td> </tr> <tr> <td>Superficies pintadas</td> <td>Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Mongol Oro.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Si la pintura antigua está en mal estado deberá</td> </tr> </table>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola	Disolvente	Disolvente para sintéticos y grasos o White Spirit	Dilución	No precisa, listo al uso.	Limpieza de utensilios	Disolvente para sintéticos o Limpiador Multiuso	Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C	Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.	Superficies nuevas Hierro / Acero	Imprimir con Brumin.	Madera / Yeso	Imprimir con Sellatine Imprimación Selladora.	Metales no férricos (Aluminio, Galvanizados, etc.)	Imprimir con Preparación Multiuso Bruguer.	Acabado	Aplicar una o dos capas de Mongol Oro.	Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Mongol Oro.		Si la pintura antigua está en mal estado deberá
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola																									
Disolvente	Disolvente para sintéticos y grasos o White Spirit																									
Dilución	No precisa, listo al uso.																									
Limpieza de utensilios	Disolvente para sintéticos o Limpiador Multiuso																									
Temperatura de aplicación	Entre 5 y 35°C																									
Preparación previa	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.																									
Superficies nuevas Hierro / Acero	Imprimir con Brumin.																									
Madera / Yeso	Imprimir con Sellatine Imprimación Selladora.																									
Metales no férricos (Aluminio, Galvanizados, etc.)	Imprimir con Preparación Multiuso Bruguer.																									
Acabado	Aplicar una o dos capas de Mongol Oro.																									
Superficies pintadas	Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Mongol Oro.																									
	Si la pintura antigua está en mal estado deberá																									

		<p>eliminarse y proceder como en superficies nuevas.</p> <p>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p>
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
	Tiempo de almacenaje	36 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.

Versión (mes/año): 07/06



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

